

つながりあって、子どもを守り育てる

ぶんぶん椿塾

萩市立大島中学校 養護教諭 岡 冨香

1 目的

「ぶんぶん椿塾」は経験10年未満の養護教諭が集まったサークルである。萩市内の養護教諭が中心であるが、メンバーは市外へと広がっている。子どもたちの多様な健康課題に対応するため、先輩養護教諭や関連機関の専門職から学ぶことにより、自身のスキルアップを目指した。また、一人配置であることの多い養護教諭が、互いに相談し励まし合える関係を築く場となっており、子どもたちにより良い保健管理・保健教育をしていくことに繋がっている。

2 活動の概要

年間計画をもとに、毎月1回「講演会」または「定例学習会」を実施した。

(1) 年間活動報告

実施日	内容
4月14日(土)	自己紹介、活動計画、情報交換
5月12日(土)	「ヒヤリ・ハット研修」復伝 情報交換～採用試験対策について
6月9日(土)	学校での接遇を学ぶ 情報交換～計画立案について
7月14日(土)	絵手紙づくり
8月24日(土)	保健室訪問(萩市立大島中学校)・・・台風のため中止
10月13日(土)	講演 山崎先生に聞きたい、養護教諭のあれこれ 講師 周南市立秋月小学校 養護教諭 山崎 淳代 先生
11月10日(土)	保健指導～教材作り、ミニ保健指導の実践
12月8日(土)	情報交換・・・中止
1月26日(土)	「教育と安全フォーラム in ひろしま」参加
2月23日(土)	講演 給食に関する実践 講師 萩市立明木小学校・旭中学校 養護教諭 吉松 文子 先生
3月9日(土) (予定)	今年度の振り返り、次年度の計画

(2) 講演会

①「山崎先生に聞きたい、養護教諭のあれこれ」(10月13日実施)

講師：周南市立秋月小学校 養護教諭 山崎 淳代 先生

保健指導や学校保健安全委員会などのアイデアあふれる実践例、過去のご経験をふまえた子どもに響く保健指導、適切な救急処置など、養護教諭の職務全般について貴重なお話を聞くことができた。

特に、新採の時に経験した苦悩や葛藤、今だからわかる適切な判断と行動についてのお話は、まだ経験の少ない私たち自身に重ね合わせて考えることができ、とても勉強になった。

②「給食に関する実践」(2月23日実施)

講師：萩市立明木小学校・旭中学校 養護教諭 吉松 文子 先生

子どもの健やかな成長のための実践について、給食に関する取組を中心に話を聞くことができた。萩市では小規模校が多く、養護教諭が給食を担当する学校も多いため、とても貴重なお話だった。

「食」は子どもの成長にとって必要不可欠の重要な役割を担うため、保健と給食の取組は切り離せないものであると感じた。それぞれの視点から子どもたちの心身の健康を守るために取り組んでいきたい。

(3) 定例学習会

定例学習会は、「明日から実践できる学び」「みんなの悩みを解決できる学び」をモットーにテーマを設定し、意見交換を行った。そして、先輩養護教諭である吉松文子先生より指導・助言をいただくことでさらに学びを深めてきた。また、日頃の子どもたちの健康課題への対応や執務についての疑問、様々な不安や悩みを相談し合うことが学びになるだけでなく、安心感やリフレッシュ、モチベーションアップにも繋がった。

今年度は、採用試験の情報交換を行って仲間の支援をしたり、日頃なかなか時間をかけて作れない保健指導の教材を一緒に作ったりした。また、養護教諭が行うことも多い来校者への接遇としてお茶出しの演習をしたり、絵手紙づくりをしたりと仲間とのふれあいを楽しみながら活動することができた。

3 研修の成果と今後の課題

当初予定していた講師招聘や保健室訪問など実施できない研修もあったが、先輩養護教諭に学び、有意義な研修を行うことができた。研修を通して「養護教諭とは何か」と職務や専門性について考えるとともに、「こんな養護教諭でありたい」と目指す養護教諭像を明確にすることができ、養護教諭の魅力とやりがいを再発見する機会となった。また、養護教諭の先輩や仲間と活発に情報交換をしたことが、日々の執務や課題解決に非常に役立った。

今後はさらに専門性を高めるために、それぞれの実践の成果と課題をより一層共有・意見交換すること、助成金で購入させていただいたDVDを活用すること、ニーズに合った内容の研修を計画することによってスキルアップに繋げていきたい。

養護教諭の多くが一人配置であり、日々の執務の中で不安や迷いが数知れずある中で、この「ぶんぶん椿塾」は養護教諭の横のつながりを作り、学びや気持ちを共有できる貴重な場となっている。また、産育休中や萩市外に異動した養護教諭も、学びたい人であれば誰でも気軽に参加できることも大きな魅力である。これからも仲間と絆を深め、ともに研鑽し、子どもたちの健康を守り育てていきたい。

